

STUDIO-KONZERTE IM WESTEND

HOFKONZERT

am Sonntag, 08. September 2024 um 16 Uhr



Zeichnung Ingrid Sorembe

# STUDIO-KONZERTE IM WESTEND

## HOFKONZERT

am Sonntag, 08.September 2024 um 16 Uhr

## ANGELIKA NEBEL - KLAVIER

### PROGRAMM

Alexander Siloti  
(1863-1945)

Andante aus der Sonate  
für Violine solo  
BWV 1003

Angelika Nebel  
(\*1947)

Aria über „Willst Du dein Herz  
mir schenken“  
BWV 518

Ernst Pauer  
(1826-1905)

Gavotte en Rondeau aus  
Partita Nr.3 für Violine solo  
BWV 1006

Clara Schumann  
(1819-1896)

Transkriptionen von Liedern  
von Robert Schumann:  
An den Sonnenschein  
Ich wandre nicht  
Schöne Fremde  
Mit Myrthen und Rosen  
Er, der Herrlichste von Allen

Johannes Brahms  
(1833-1897)

Haydn-Variationen op.56 a  
f. Klavier zu vier Händen  
(Fassung von Th. A. Johnson)  
mit Jacqueline Altmann

Joseph Haydn  
(1732-1809)

Variationen C-Dur Hob.XVII/5

Johannes Brahms  
(1833-1897)

Ungarische Tänze Nr. 7 und 5  
f. Klavier zu vier Händen  
mit Jacqueline Altmann

Frédéric Chopin  
(1810-1849)

aus 24 Préludes op.28, Nr.17  
Allegretto As-Dur

Etüde As-Dur Nr. 2 Allegretto  
aus "Trois Études pour  
la Méthode de Moscheles"

Wagner Prado  
(\*1982)

Allemande aus Partita Nr. 2  
f. Violine solo d-Moll  
BWV 1004

Herbert Murrill  
(1909-1952)

Choral „Was Gott tut, das ist  
wohlgetan“ aus Kantate  
„Die Elenden sollen essen“  
BWV 75

Myra Hess  
(1890-1965)

Choral „Jesus bleibet meine  
Freude“ aus Kantate „Herz  
und Hand und Tat und Leben“  
BWV 147